

ABSTRAK

Kumalasari, Fransiska. 2023. **Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif Dalam Program Acara Lapor Pak Pada Channel YouTube Trans 7 Periode Desember 2022: Kajian Pragmatik**. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Komunikasi menjadi hal yang penting untuk menciptakan hubungan yang erat serta sebagai perantara dalam menyampaikan ide dan sikap psikologis penutur. Pada penelitian, peneliti mengkaji mengenai tindak tutur ilokusi ekspresif dalam program acara Lapor Pak pada channel YouTube Trans 7. Konsep acara dalam Lapor Pak diisi dengan adegan interogasi bintang tamu di sebuah ruangan tertutup maupun adegan lain yang berlatar belakang kepolisian penuh dengan dialog dan tuturan, hal ini menciptakan tindak tutur ekspresif yang berbeda-beda sesuai dengan situasi yang penutur rasakan. Peneliti merumuskan dua permasalahan yang akan dikaji yaitu, (1) *Bagaimanakah bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif dalam program acara Lapor Pak pada channel YouTube Trans 7?*. Pada rumusan masalah pertama menggunakan teori Searle (dalam Rahardi, 2003:73). (2) *Bagaimanakah makna pragmatik tindak tutur ilokusi ekspresif dalam program acara Lapor Pak pada channel YouTube Trans 7?*.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian adalah peristiwa komunikasi dalam program acara Lapor Pak. Sumber data dalam penelitian ini adalah tindak tutur ilokusi ekspresif yang dituturkan oleh bintang tamu dan pembawa acara dalam program acara Lapor Pak periode Desember 2022. Peneliti menggunakan teknik simak bebas libat cakap, dalam teknik simak bebas libat cakap peneliti hanya berperan sebagai pengamat penggunaan bahasa oleh para informannya. Sedangkan teknik catat adalah teknik lanjutan setelah metode simak. Metode simak dilakukan oleh peneliti dengan cara menyimak tuturan yang dituturkan oleh para bintang tamu dan pembawa acara dalam program acara Lapor Pak dalam channel YouTube Trans 7. Selanjutnya, peneliti menggunakan teknik catat. Teknik ini digunakan ketika peneliti mencatat setiap tuturan yang dituturkan oleh para bintang tamu dan pembawa cara program acara Lapor Pak. Setelah itu, peneliti mendata ulang data yang relevan dan mengklasifikasikan dalam instrumen tabel penelitian.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, permasalahan pertama mengenai bentuk tindak tutur ilokusi ekspresif telah ditemukan bentuk terima kasih, mengucapkan selamat, meminta maaf, menyalahkan, memuji, dan belasungkawa. Permasalahan kedua yaitu mengenai makna pragmatik tindak tutur ilokusi ekspresif, telah ditemukan yaitu makna makna menginformasikan, kagum, mengajak, menyindir, menasihati, menolak, memerintah, merayu, menyesal, marah, menuduh, dan kecewa. Dari hasil penelitian ini, peneliti membuktikan bahwa dalam berbagai adegan dan tuturan yang diungkapkan bintang tamu dan pembawa acara program Lapor pak menimbulkan berbagai tindak tutur ilokusi ekspresif dan makna pragmatik tindak tutur ilokusi ekspresif. Untuk mendapatkan pemahaman mengenai makna pragmatik dibutuhkan adanya konteks tuturan.

Kata kunci: Program Acara Lapor Pak, Bentuk Tindak tutur Ilokusi Ekspresif, Makna Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif.

ABSTRACT

Kumalasari, Fransiska. 2023. Expressive Illocutionary Speech Acts In The Lapor Pak Program On The Trans 7 YouTube Channel For The Periode December 2022: A Pragmatic Study. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Communication is important to create close relationships and as an intermediary in conveying ideas and psychological attitudes of speakers. In the study, the researcher studied expressive illocutionary speech acts in the Lapor Pak program on the Trans 7 YouTube channel. The program concept in Lapor Pak is filled with interrogation scenes of guest stars in a closed room and other scenes with a police background full of dialogue and speech, things This creates different expressive speech acts according to the situation the speaker is feeling. The researcher formulates two problems that will be studied, namely, (1) How is the form of expressive illocutionary speech acts in the Lapor Pak program on the Trans 7 YouTube channel? In the first problem formulation using Searle's theory (in Rahardi, 2003:73). (2) What is the pragmatic meaning of expressive illocutionary speech acts in the Lapor Pak program on the Trans 7 YouTube channel?

This type of research is descriptive qualitative. The object of this study is the communication event in the Lapor Pak program. The source of the data in this study were expressive illocutionary speech acts uttered by guest stars and presenters in the Lapor Pak program for the period December 2022. The researcher used the proficient free-of-consult listening technique, in the proficient engagement-free listening technique the researcher only acted as an observer of the use of language by the participants. the informant. While the note-taking technique is a follow-up technique after the listening method. The listening method was carried out by the researcher by listening to the speeches spoken by the guest stars and presenters in the Lapor Pak program on the Trans 7 YouTube channel. Furthermore, the researcher used note-taking techniques. This technique is used when the researcher records every utterance spoken by the guest stars and presenters of the Lapor Pak program. After that, the researcher re-recorded the relevant data and classified them in the research table instrument.

Based on research that has been done by researchers, the first problem regarding the form of expressive illocutionary speech acts has been found in the form of thanking, congratulating, apologizing, blaming, praising, and condolences. The second problem, namely regarding the pragmatic meaning of expressive illocutionary speech acts, has been found, namely the meanings of informing, admiring, inviting, insinuating, advising, refusing, ordering, seducing, regretting, angry, accusing, and disappointed. From the results of this study, the researcher proved that in various scenes and utterances expressed by the guest stars and hosts of the Lapor Pak program, various expressive illocutionary speech acts and pragmatic meanings of expressive illocutionary speech acts were generated. In order to gain an understanding of the meaning of pragmatics, it is necessary to have a speech context.

Key words: *Lapor Pak Program, Forms of Expressive Illocutionary Speech Acts, Meaning of Expressive Illocutionary Speech Acts.*